



ODBORNÁ STŘEDNÍ ŠKOLA PODNIKATELSKÁ KOLÍN s.r.o.

U Křižovatky 262, Kolín IV 280 02 tel.: 321 740 011 fax: 321 740 013 mobil: 724 947 888  
e-mail : skola@sspos.cz, bila.l@sspos.cz, chvojka.j@sspos.cz [www.sspos.cz](http://www.sspos.cz)  
reg.obchodní rejstřík Kraj.obch.soud Praha, od.C, vložka 52576

## MOP- KRESBA 2009 – 2010

**Téma:**

- a) **Strach**
- b) **Závislost**
- c) **Portrét v současném umění**

**Zpracování:**

**Výsledné výtvarné dílo** a doložené a upravené návrhy, skici, přípravné studie, nepoužité verze

**Cyklus prací** a doložené a upravené návrhy, skici, přípravné studie, nepoužité verze

**Technika:** dvojrozměrné výtvarné dílo

- a) **Kresba** (libovolné kresebné prostředky a jejich kombinace)
- b) **Malba** (libovolné malířské prostředky a jejich kombinace včetně koláže, frotáže aj.)
- c) **Grafika** (libovolné grafické prostředky – linoryt, suchá jehla, monotyp apod.)
- d) **Kombinované techniky vycházející ze současných výtvarných postupů**

**Harmonogram:**

- 1) 6. října 2009 – zadání maturitní práce
- 2) říjen – leden – získávání a vytváření podkladů, materiálů, návrhů, skic, studií
- 3) únor – duben – realizace v rámci předmětu Kresba
- 4) 14. května 2010 – odevzdání (posouzení způsobilosti práce k připuštění k ústní obhajobě – komise)

V období mezi 6. říjnem až 14. květnem musí proběhnout minimálně čtyři hodnocené konzultace v rámci předmětu Kresba. Mezi jednotlivými konzultacemi musí být rozmezí alespoň čtrnácti dní.

**V případě nesplnění konzultací není možné konat maturitní zkoušku.**

**Hodnocení:**

Praktická práce je součástí maturitní zkoušky z Dějin umění. Výsledná známka bude tvořena z dílčího hodnocení teoretických částí – Dějiny umění (40%), Výtvarné techniky (20%) a praktické části a její prezentace (40%). **Žádná část práce nesmí být hodnocena známkou nedostatečně.**

**V rámci praktické práce bude hodnoceno:**

- 1) Výsledná výtvarná práce (cyklus) – originalita, naplnění tématu, propojení formy s obsahem, technické zpracování, rozsah práce (50%)
- 2) Návrhy, skici, studie – kvalita a šíře zpracování, formální úprava (30%)
- 3) Prezentace – kvalita projevu, odbornost (20%)